

Утверждаю  
директор гимназии  
Ф.И. Гизатуллин



**План работы Школьного театра «Омет» («Надежда»)  
на 2025-2026 учебный год**

| № | Темы занятий                                                                                                                                                                                                                                                                            | Дата     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности<br>Мои успехи и недостатки в речи. Правила общения<br>Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе<br>Беседа о театре. Театр - как вид искусства                                                    | Сентябрь |
| 2 | Видные представители татарского словесного искусства<br>Татарский Государственный академический театр имени Г. Камала. Экскурсия в театр, просмотр спектакля<br>Развитие актерского внимания<br>Тренировка речевого аппарата и работа над дикцией, координацией движений, чувство ритма | Октябрь  |
| 3 | Дыхательные упражнения<br>Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики<br>Упражнения по художественному чтению прозаических произведений<br>Логика речи и интонация                                                                                               | Ноябрь   |
| 4 | Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства<br>Развитие актерского внимания<br>Мускульная свобода. Освобождение мышц<br>Фантазия и воображение                                                                                                                           | Декабрь  |
| 5 | «Театральная игра». Актёрский тренинг<br>Сценическое действие<br>Предлагаемые обстоятельства<br>Знакомство с творчеством Заки Зайнуллина<br>Просмотр видео спектакля З.Зайнуллина «41 нең арбалы хатыннары»- « Женщины 41-го»                                                           | Январь   |
| 6 | Идея, проблематика спектакля. Характеристика героям.<br>Работа с текстом. Распределение ролей. Работа над выразительным чтением.<br>Постановка и репетиции. Работа над образом                                                                                                          | Февраль  |
| 7 | Выбор и изготовление костюмов<br>Работа над спектаклем. Закрепление отдельных мизансцен<br>Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением                                                                                                       | Март     |
| 8 | Генеральная репетиция. Показ спектакля                                                                                                                                                                                                                                                  | Май      |